



PREFEITURA DE MOTUCA
ESTADO DE SÃO PAULO

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LÍNGUA PORTUGUESA PARA A FUNÇÃO DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - PEB II

Interpretação de texto. Significação das palavras: sinônimos, antônimos, sentido próprio e figurado das palavras. Ortografia Oficial. Pontuação. Acentuação. Emprego das classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção (classificação e sentido que imprime às relações entre as orações). Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Crase. Sintaxe.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA A FUNÇÃO DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - PEB II

1. Teorias e concepções da arte: pensamento antigo e pós-moderno. 2. As dimensões da arte e suas principais articuladoras. 3. Elementos básicos das composições artísticas (coreográficas, teatrais, musicais, visuais, audiovisuais) e suas gramáticas articuladoras. 4. Das origens da dança, do teatro, da música e das artes visuais à contemporaneidade. 5. Características, produções e produtores dos principais períodos, escolas, movimentos e tendências no Brasil e no Mundo. 6. O ensino de educação artística no ensino fundamental. 7. O conhecimento arte no currículo escolar: razões e finalidades. 8. A metodologia do ensino de arte. 9. O desenvolvimento expressivo nas diferentes áreas artísticas e suas relações com o desenvolvimento biológico, afetivo, cognitivo e sociocultural do ser humano. 10. As diferentes linguagens artísticas e a educação. 11. ECA. 12. LDB.